

## CONCEPTOS BÁSICOS DE CURADURÍA

Herbario de la UJAT

División Académica de Ciencias Biológicas

Taller

*Graciela Beauregard Solís (UJAT Cuerpo Académico Educación ambiental, cultura y sustentabilidad)*

*Silvia Cappello García (Curadora de la colección de hongos del herbario UJAT)*

### Presentación

La enseñanza de algunas asignaturas de las licenciaturas que se ofrecen en esta universidad, así como la práctica de la investigación científica, requieren, o generan, material biológico (especímenes de flora y fauna, vivos o no), otros elementos que conforman el ambiente (rocas, minerales, suelos, etcétera), así como objetos construidos por los seres humanos que tienen relación directa con elementos del medio (utensilios, vestimenta, herramientas de trabajo, entre muchos otros), con la historia o el arte (documentos y obras artísticas).

Como consecuencia de estas actividades, se han formado diversos tipos de colecciones. Estas, además de ser parte del patrimonio cultural de las instituciones a las que pertenecen, representan la evidencia más importante, a la mano, para el estudio de diversos aspectos del ambiente (considerando en esta definición la obra humana también, como parte de éste). A pesar de que la UJAT no cuenta con un museo donde se conserve, proteja, documente y divulgue este material, algunas de estas colecciones existen gracias al cuidado que les han proporcionado los profesores que las han ido formando. Sin embargo, una prueba piloto demostró que es necesario crear algunas directrices para su cuidado, conservación y protección legal. Para ello, es necesario proporcionar asistencia técnica a los responsables de su uso y manejo.

### Objetivo del Taller

Dar a conocer las bases teóricas y prácticas para la formación, conservación, protección, documentación y divulgación de colecciones científicas.

### Contenido

1. Introducción  
Antecedentes: historia, conceptos y rango de actividades relacionadas con el cuidado y manejo de una colección (curaduría) desde el punto de vista del Consejo Internacional de Museos (ICOM).
2. Planeación, Adquisición, Bajas y Préstamos
3. Documentación
4. Investigación y Divulgación
5. Seguridad
6. Legislación

7. Conservación
8. Embalaje y traslados
9. Plan de desastres
10. Almacenamiento (bodegas)
11. Código de conducta del Curador

**Público al que se orienta el curso/ taller:**

Personas interesadas en la formación, protección, conservación, documentación y divulgación de colecciones científicas.

**Duración y horario:**

5 horas. De 09:00 a 14:00 h.

**Fecha:**

25 de septiembre de 2017

**Taller limitado a 15 personas**

**Informes con:**

Graciela Beauregard Solís (ceibearegard@yahoo.com)